

Formulaire d'inscription

Dossier d'inscription à adresser avant le 31 mai 2020 à :
Anne-Véronique Vernardet,
29 rue Dombasle, 75015 Paris
06 33 35 24 00 - av_vernardet@sfr.fr

Prénom

Nom

Adresse

Téléphone

Adresse électronique

Personne à joindre en cas d'urgence (nom et téléphone)

Êtes-vous végétarien(ne) ? oui non

Je souhaite, en fonction des disponibilités,
disposer d'une chambre individuelle : oui non

Je souhaite réserver la nuit supplémentaire
du samedi 1^{er} août au dimanche 2 août 2020 : oui non

Pour confirmer mon inscription au stage, je joins à ce bulletin
d'inscription les 3 chèques d'acompte suivants :

1. 150 € à l'ordre de « SAS Château de Magny-en-Morvan »
2. 75 € à l'ordre d'Anne-Véronique Vernardet
3. 110 € à l'ordre de « été musical en Sud Morvan »

Date et signature

Attention, le nombre de places est limité.

Le lieu



Château de Magny-en-Morvan Lieu-dit Magny 58170 Millay

Le centre est entièrement dédié à la pratique de disciplines psychocorporelles et artistiques. On y profite du calme et de la nature préservée du Morvan, de la douceur du parc à l'anglaise et du potager, de la cuisine du jardin et du confort des lieux. Les chambres bénéficient de douche ou salles de bain particulières. Le nombre de chambres particulières étant limité, l'hébergement se fera essentiellement en chambres doubles.



06 63 43 28 63 - contact@magnyenmorvan.fr - www.magnyenmorvan.fr

Accès : gare SNCF de Luzuy ou Le Creusot-TGV



Stage au Château de Magny-en-Morvan (58170 Millay)

DU 2 AU 7 AOÛT 2020

Yoga, voix et écoute musicale

Harmonie et résonance
Autour du festival de musique de chambre
de Millay *Le vent sur l'arbre*

Stage co-animé par
Anne-Véronique Vernardet (yoga)
et Agathe Merleau-Ponty (voix)

DU DIMANCHE 2 AOÛT (13H) AU VENDREDI 7 AOÛT 2020 (14H30)

« Quand l'audition devient écoute,
quand le son est porteur de sens, tout le corps
vibre et se met au diapason de l'Univers. »

DR CLARA NAUDI, *MON CORPS AU PAYS DES MERVEILLES*

Durant le festival de musique classique *Le vent sur l'arbre*, la pratique du yoga, du chant et de l'assise silencieuse nous prépareront à entrer dans la musique de tout notre être pour profiter pleinement des concerts proposés. Si le yoga est la voie du souffle, le souffle est aussi la source de notre voix. La pratique du yoga et les techniques vocales s'associeront joyeusement pour aiguïser notre réceptivité et cultiver une attitude intérieure de disponibilité propice à l'écoute musicale. Nous saisissons les opportunités offertes par l'environnement du Château de Magny-en-Morvan et nous pourrions expérimenter d'autres formes d'expression (écriture par exemple). Ouvert à tous, pratiquants ou non du yoga et du chant, ce stage nous invite en toute bienveillance à nous faire l'instrumentiste de notre corps, à le tonifier et l'assouplir, à relâcher nos tensions pour mieux respirer et laisser se propager l'onde sonore en nous et vers l'autre. Le déroulement du stage s'articulera avec la programmation musicale. Les repas et les moments partagés avec les musiciens permettront de prolonger les échanges.

Le vent sur l'arbre MUSIQUES EN BOURGOGNE

Autour d'un nouveau thème chaque année, Christian Rivet, directeur artistique de cet événement marquant de la musique classique en Bourgogne, propose durant la première semaine d'août, une programmation exigeante, riche et diverse, invitant à découvrir des trésors dans les univers multiples de la musique classique. Le festival *Le vent sur l'arbre* offre la possibilité d'entendre et d'échanger avec des artistes de renommée internationale et met en valeur de jeunes talents ; il cherche à faire tomber les a priori sur la musique savante et les « propos d'avant-concert » fournissent à tous des clés d'écoute. *Le vent sur l'arbre*, c'est aussi une ambition culturelle pour le territoire rural du Sud-Morvan. www.leventsurarbre.fr

Les intervenantes



Anne-Véronique Vernardet

Anne-Véronique a débuté la pratique du yoga il y a 30 ans auprès de Béatrice Bouchillou. Fidèle à l'enseignement que sa mère, Yvonne Millerand, avait reçu de Krishnamacharya, celle-ci l'a marquée par la rigueur de son approche. Anne-Véronique s'est formée à l'École française de Yoga, dans cette lignée « de Madras », auprès de Françoise Blévoit, Daniel Paty et Isabelle Morin-Larbey, anciens élèves d'Yvonne Millerand. S'inscrivant dans cette tradition, Anne-Véronique transmet le yoga depuis 10 ans auprès de publics variés. La pratique posturale est sculptée par le souffle. Phases dynamiques et statiques tonifient et assouplissent le corps et le mental. L'attention portée aux sensations aiguïse la vigilance. Le travail respiratoire et la détente s'intègrent à la séance. Ancrage, verticalité et calme intérieur apprivoisés, le pratiquant peut expérimenter l'assise silencieuse. Anne-Véronique anime par ailleurs des ateliers d'écriture. Altiste amateur, elle a participé à des projets musicaux variés, classiques et populaires.



Agathe Merleau-Ponty

Agathe s'est formée au chant lyrique dès l'âge de 13 ans. Diplômée du conservatoire de Gennevilliers, elle a pu approfondir son travail technique et interprétatif avec Leontina Vaduva, Elène Golgevit, Vincent Vittoz, Karen Wierzba et Anne Le Coutour. Elle a récemment interprété le rôle de Shéhérazade dans l'opéra pour enfants *Shéhérazade* de Benoit Menut et se produit lors de récitals autour du Lied et de la mélodie française. Parallèlement, elle s'est initiée au mime et à la danse auprès d'Ella Jaroszewicz à l'école Magénia et pratique le yoga depuis de nombreuses années. Elle intervient également dans les crèches auprès des tout-petits pour des séances d'éveil musical. Passionnée par la pédagogie et enrichie de ses diverses approches, elle propose une pratique sur le souffle pour un corps apaisé et une voix juste.

Les conditions

Le tarif du stage est de 648,75 €.

- Pension complète, logement en chambre double pour 5 nuits, linge fourni : 388,75 €
Option chambre individuelle (nombre très restreint ; selon disponibilité) : 165 € pour 5 nuits
Nuit supplémentaire avec dîner le samedi 1^{er} août : 66,75 €, pour profiter du concert d'ouverture
Tapis et coussins à disposition sur place.
- Frais pédagogiques : 150 €
- Pass festival : 110 €

Le bulletin d'inscription (au dos) est à retourner à :
Anne-Véronique Vernardet,
29 rue Dombasle, 75015 Paris
avant le 31 mai 2020, accompagné des 3 chèques suivants :

1. **Acompte de réservation de l'hébergement :**
150 € à l'ordre de « SAS Château de Magny-en-Morvan » ;
solde à régler sur place par chèque ou espèces
(pas de carte bancaire)
2. **Acompte d'inscription :**
75 € à l'ordre d'Anne-Véronique Vernardet ;
solde à régler sur place par chèque ou espèces
(pas de carte bancaire)
3. **Pass Festival :**
110 € à l'ordre de « été musical en Sud Morvan ».
La participation au stage implique l'achat
du « pass festival ».

Règles de désistement : les personnes qui se désistent, abandonnent les acomptes en totalité si le désistement intervient avant le 30 juin 2020 et l'intégralité du montant du stage si le désistement intervient au-delà de cette date. Le « pass festival » n'est pas remboursable.

Festivaliers ! Vous pouvez participer aux matinées de stage (10h/13h) s'organisant autour de la pratique du yoga et du chant, en vous inscrivant préalablement auprès d'Anne-Véronique Vernardet. Le coût pour chaque matinée est de 30 € et de 120 € pour les 5 matinées.